

**Государственное бюджетное стационарное учреждение
Социального обслуживания Московской области
«Семейный центр имени А.И.Мещерякова»**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Сказкотерапия»**

Разработала Никиточкина М.В.
г. Сергиев Посад
2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Сказкотерапия» для детей с выраженными нарушениями зрения и слуха, с умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития разработана с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ) ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для слепых обучающихся вариант 3.4 с умственной отсталостью;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для слепых обучающихся вариант 3,4

Краткая психолого-педагогическая характеристика группы детей.

Все дети данной группы с тяжелыми множественными нарушениями развития. Им характерна умственная отсталость тяжелой степени. Есть дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. У некоторых наблюдается расстройство аутистического спектра и эмоционально волевой сферы. Есть подгруппа детей с ограниченным использованием речи (в виде отдельных слов, звуков). У другой подгруппы детей словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. Как правило, внимание у детей с ТМНР отмечается неустойчивостью, они часто отвлекаются. Также присутствуют дети с поведенческими проблемами.

Цель программы «Сказкотерапия» - сформировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе, ее жанрам: сказка, рассказ, басня, малые формы поэтического фольклора.

Задачи развития и воспитания:

- создать оптимальные условия для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое развитие детей.
- создать для каждого ребенка ситуацию «успеха», развития творческого потенциала.
- формировать творческие способности, направленные на самореализацию и социализацию личности ребенка.
- формировать умение слушать художественный текст, следить за развитием его содержания.
- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, их полной или частичной драматизации.
- учить понимать образное содержание сказки, характер сказочных героев, оценивать их.
- развивать умение отвечать на вопросы по содержанию.
- развивать диалогическую речь, речевой слух, зрительное внимание, память, мышление.
- расширять и обогащать активный и пассивный словари детей.

Программа «Сказкотерапия» направлена на снятие переутомления, обеспечение эмоционального комфорта; способствует использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия между участниками; знакомит учащихся с элементарными, общепринятыми нормами правилами взаимоотношений; формирует первичные личностные отношения.

Принципы работы:

- Уважительное и доброе отношение к детям, их потребностям и возможностям.
- Признание ценности, значимости уникальности каждого ребенка.
- Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка
- Постепенность коррекционно-развивающего процесса.

Содержание программы.

Ознакомление с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с детьми.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев. Центральное место в программе занимает сказка, отражающая реальный мир через призму личного восприятия. В сказке случается все, что не может происходить в реальности; там есть говорящие животные, волшебные палочки и т.д. Сказки -это такой литературный жанр, который собирает вокруг себя не только детей разного возраста, но и взрослых.

Изучаемая художественная литература базируется на тесной связи с игровой деятельностью ребенка, что позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. Обучение рассказыванию является одним из факторов успешного речевого развития ребенка. Важно учить детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушать сказку, рассказ до конца. При работе над текстом необходимо раскрыть детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызвать правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Необходимо объяснять детям, как надо поступать правильно, что воспитывает у них положительные нравственные представления и черты характера.

Огромную роль в усвоении детьми текста играют приемы драматизации, где ребенок связывает слово с действием, образом. Учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных ситуациях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей предполагается обязательное разучивание наизусть стихов, поговорок, загадок, потешек.

Формы и методы работы:

-упражнения и этюды на пластику и развитие мимики лица.

-пальчиковая гимнастика.

-логоритмические игры и упражнения.

-упражнения на развитие речи, внимания, памяти.

-театр масок (перевоплощение в героев сказки)

-кукольный и пальчиковый театры.

Этапы работы над сказкой:

- чтение сказки.
- обсуждение характера героев сказки.
- распределение ролей, работа над ролью.
- работа над речью, движениями мимикой.
- подбор и изготовление костюмов, масок, атрибутов.

При работе с детьми по данной программе важно учитывать быструю утомляемость детей, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащегося с одного вида деятельности на другой, например, с чтения на игру-драматизацию. Очень важно подбирать соответствующий материал, доступный для понимания детей. Репертуар сказок, рассказов, стихов и т.д. подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей.

Организация занятий:

Программа «Сказкотерапия» предусматривает проведение фронтального занятия 1 раз в неделю.

Методы реализации программы:

Практические: Создание среды, обеспечивающей снятие эмоционального напряжения. Формирование доверия, адекватной самооценки у детей.

Словесные:

Беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, игры - драматизации.

Наглядные: Рассматривание иллюстраций, тактильных книг, использование атрибутов.

Предполагаемые результаты:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию.
- понимать образное содержание сказки, характер сказочных героев, оценивать их.
- участвовать в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, в их полной или частичной драматизации.
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек.
- бережно относиться к книге.

Материально-техническое оснащение: Стеллажи для книг, музыкальные книги, тактильные книги, магнитофон, компьютер, аудиозаписи, диски, музыкальные инструменты, костюмы, реквизит.

Календарно-тематический план

1 четверть

Тема	Содержание деятельности	Месяц
Время года: Осень	Беседа о текущем времени года. Стихи об осени, осенних явлениях. Дидактическая игра «Когда это бывает» Дидактическая игра «Что нам осень подарила?»	07.09.2024
«Волк и семеро козлят» Русская народная сказка	Чтение сказки. Беседа по содержанию. Определение главных героев. Звукоподражание: (Коза –бее, волк-уу)	14.09.2024
«Волк и семеро козлят»	Игра « Сказка по ролям» (разыгрывание эпизодов). Заучивание четверостиший. Подготовка атрибутов, костюмов, масок.	21.09.2024
«Волк и семеро козлят»	Драматизация адаптированной сказки.	28.09.2024
«Колобок» Русская народная сказка	Чтение. Определение главных героев. Вопросы и ответы по содержанию.	05.10.2024
«Колобок»	Разучивание диалогов , звукоподражание. Работа над характерными движениями персонажей.	13.10.2024
«Колобок»	Разыгрывание эпизодов, Подготовка костюмов, атрибутов, масок.	19.10.2024
«Колобок»	Игра-драматизация адаптированной сказки	26.10.2024

2 четверть

Тема	Содержание деятельности	Месяц
К.И.Чуковский Сказки	Познакомить детей с творчеством автора. Вспомнить знакомые сказки.	09.11.2024
«Цыпленок К.И.Чуковский»	Продолжать знакомить детей с творчеством автора. Чтение сказки, беседа о прочитанном. Пересказ в лицах. Звукоподражание.	16.11.2024
«Цыпленок»	Разучивание диалогов. Разыгрывание эпизодов. Подготовка атрибутов, костюмов, масок.	23.11.2024
«Цыпленок»	Игра-драматизация адаптированной сказки.	30.11.2024

В гости к Зимушке-Зиме	Беседа о наступившем времени года. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Чтение стихов о зиме. Загадки-отгадки о зиме.	07.12.2024
«Снегурочка и лиса»	Кукольный спектакль.	07.12.2024

С.Я.Маршак	Познакомить детей с творчеством автора. Вспомнить знакомые сказки. Викторина «Вопросы-ответы».	14.12.2024
«Новогодний калейдоскоп»	Подборка стихотворение к новому году утреннику, заучивание.	21.12.2024
«Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак	Чтение сказки. Беседа о прочитанном. Обсуждение поступков героев. Пересказ в лицах. Звукоподражание.	28.12.2024

3 четверть

Тема	Содержание деятельности	месяц
Текущее время года. «Что такое зима?» Н.А.Абрамцева	Беседа о зиме, зимних явлениях. Стихи о зиме. Рассказывание сказки. Беседа о прочитанном. Отгадывание загадок о зиме, зимних явлениях	11.01.2025
«Сделай, как я»	Этюды и упражнения на развитие пластики тела. Этюды на развитие пластики лица	18.01.2025
«Два жадных медвежонка» Венгерская народная сказка в обработке А.Краснова.В.Важдаева	Чтение сказки.Беседа о прочитанном. Обсуждение поступков героев.	25.01.2025
«У Миши были санки» Л.Толстой.	Знакомство с автором. Чтение произведения. Обсуждение поступков героя.	01.02.2025
«Рукавичка» Русская народная сказка	Чтение сказки. Беседа о содержании. Характеристика главных героев. Распределение ролей.	08.02.2025
«Рукавичка»	Пересказ сказки по цепочки, в лицах. Подготовка атрибутов, кукол, масок.	15.02.2025
«Рукавичка»	Игра-драматизация	29.02.2025
Весна пришла.. «К нам весна шагает» И Муравейко	Беседа о наступившем времени года, изменениях в природе. Разбор стихотворения. Заучивание.	07.03.2025

В.И.Сутеев	Познакомить детей с творчеством автора, его произведениями. Ответы на вопросы.	14.03.2025
«Кто сказал мяу» В.Сутеев.	Прослушивание аудиозаписи.	21.03.2025

4 четверть

Тема	Содержание деятельности	Месяц
Весна. Погодные изменения. «Курочка» Е.Чарушин.	Беседа о текущем времени года, его отличительных признаках. Стихи о весне. Отгадывание загадок о весне. Чтение сказки. Вопросы и ответы.	04.04.2025
«Айболит» К.И.Чуковский.	Продолжать знакомить с произведениями автора. Чтение сказки. Пересказ отдельных элементов. Звукоподражание.	11.04.2025
«Три медведя» Л.Толстой	. Чтение произведения. Пересказ отдельных эпизодов. Игра «Сказка по ролям» Этюды на развитие пластики тела.	18.04.2025
«Петушок» Е.Равинская.	Разбор стихотворения. Заучивание наизусть. Воспроизведение действий персонажа(прыгает, клюет и т.д)	25.04.2025
«Заюшкина избушка» Афанасьев А.Н.	Чтение сказки. Беседа о прочитанном.Оценка характеров и поступков персонажей.	02.05.2025
«Заюшкина избушка»	Пересказ сказки по цепочкам , в лицах. Заучивание ролей. Звукоподражание. Этюды на развитие мимики лица.	16.05.2025
«Заюшкина избушка»	Игра-драматизация сказки.	23.05.2025

Литература

Программа ФГОС АООП НОО слепых обучающихся (вариант 3.3; 3.4),

Программа ФГОС АООП НОО слепых обучающихся (вариант 1.3; 1.4),

Зинкевич -Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками.

Акулова О.В., Солнцева О.В. 22бразовательная область «Социализация. Игра»